

ПРОЩАЛЬНЫЙ ОБРЯД ПОГРЕБАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ В ЮЖНОЙ КИТАЙСКОЙ ДЕРЕВНЕ



Вэнь ЦЗЯНЬ,
китайский историк

Культура погребений и похоронные ритуалы — наиболее архаичные проявления религиозных представлений и обрядовых традиций, сохранившиеся в Китае до наших дней. Особенно они характерны для современной китайской деревни. Изучение этих обрядов представляет интерес не только для этнографов, но и для религиоведов, историков, социологов и т.д. Предлагаемое читателю наблюдение проведено в поселке Шимяо уезда Цзычжун провинции Сычуань осенью 1992 г.

Итак, после смерти старшего члена большой крестьянской семьи 5 октября 1992 г. (по лунному календарю) присутствовавшие при кончине родственники сразу после последнего вздоха умершего сожгли пороховую ленту-петарду, подготовили тело к похоронам и перенесли в наиболее просторную комнату дома. На общем совете семья распределила между собой обязанности по проведению похорон. На крыше дома был установлен высокий шест с нанизанными ритуальными деньгами, указывающий на траур в семье. (Подобный шест водружается каждый год на могилах в (Цин минь) — день поминовения усопших). Родственники обычно одеваются в траурную одежду, обязательными деталями которой являются белые головной убор и пояс. Остальные участники похорон могут ограничиться черной нарукавной повязкой.

Перед гробом устанавливается, как правило, таз для сожжения ритуальных денег, а также пиалы с подношениями: вареным мясом, фруктами, общипанной до половины тушкой петуха, рисом. После погребения зерна риса обычно раздают детям покойного. Длительное их хранение считается залогом благополучия семьи на долгое время. Остальные продукты съедаются во время поминальной трапезы после захоронения.

По традиции всех, пришедших проститься с покойным, у входа в дом коленопреклоненно встречают старший сын умершего и его жена. На них же возложена обязанность сжигать пороховые ленты-петарды при появлении новых родственников или знакомых. С их приходом в траурную залу ответственный, назначенный заранее, сжигает перед гробом очередную порцию ритуальных денег. Во время этого сжигания вошедший совершает церемонию «трех поклонов». Наиболее часто подношениями на похоронах служат ткань, ритуальные деньги, курительные палочки, реже — подлинные деньги.

Место захоронения и положение тела в могиле относительно сторон света всегда выбираются с помощью геомантического компаса наставником фэншуй. Сумма оплаты за его услуги зависит от выбранного места. В описываемом случае потомственным наставником фэншуй был пятидесятитрехлетний житель того же поселка. Все время похорон он находился в семье умершего. Это связано с необходимостью строгой регламентации благоприятного време-

ни проведения всех, связанных с похоронами обрядов, согласно теории фэншуй (китайская геомантия).

Центральное место в похоронном ритуале занимает молебен по усопшему, проводить который приглашаются даосы, пользующиеся наибольшим авторитетом в семье покойного. В уезде Цзычжун отсутствуют даосские монастыри. Для отправления молебна по усопшим, как правило, приглашаются местные даосы, проживающие в миру практически в каждом населенном пункте. Характерным для них является определенная специализация в той или иной области религиозной практики: проведение молебна, занятие фэншуй, предсказания, изготовление Линфанцзы (ритуальный дом Духа усопшего). При этом часто одно лицо может исполнять все вышеперечисленное. Данный случай позволяет наблюдать функционирование даосизма, не связанного с монастырем.

В нашем наблюдении молебен был отслужен четырьмя даосами из соседнего уезда Вэйюань, проживающими в миру. Обычно ритуал длится 3, 7 или 49 суток, если позволяют финансовые возможности семьи. Кроме этого, проведение обряда зависит от рекомендаций наставника фэншуй, указывающего наиболее благоприятное время и день предания тела земле. В нашем случае продолжительность ритуала была ограничена двумя сутками. Оплата даосам за проведение молебна составила 500 юаней.

Начинается молебен на закате солнца. Даосы, облаченные в ритуальные одежды, зачитывают над гробом краткую историю жизни умершего, записанную ими со слов родственников. Во время ее чтения все преклоняют колени. В дальнейшем ходе молебна преклоняет колени только старший внук умершего и служители культа. Семья располагается по обе стороны гроба, периодически сменяя друг друга. В дневное время молебен прекращается, даосы удаляются на отдых, а родственники продолжают поочередно находиться с покойным. В последнюю ночь, в три часа, гроб с телом выносят на улицу и устанавливают перед домом. В 6 часов утра, перед отправлением к месту захоронения, даосы помещают в три сосуда с водкой по капле крови из гребня живого петуха. Согласно традиции, если капли сохраняют свою целостность, то между детьми умершего будут царить взаимопонимание и дружба. Затем восемь носильщиков под шум петард поднимают гроб с телом. Порядок похоронной процессии следующий: впереди с фотографией и написанной даосом табличкой с именем покойного идут его старшие сын и внук, за ними следуют носильщики с гробом и остальные родственники, далее даосы, сопровождающие процессию ритуальной музыкой, замыкают ее приглашенные знакомые умершего. Периодически, по знаку носильщиков, все останавливаются, музыка прекращается и сопровождающие преклоняют колени.

По окончании погребения на могиле сжигают табличку с именем умершего, ритуальные деньги и благовония. Сразу после захоронения даосы удаляются, так как им не положено возвращаться в дом покойного. Остальные участники процессии следуют обратно. У порога их встречает помощник, который по просьбе родственников помогает каждому перед входом в дом омыть руки водкой. Это является одной из форм очистительного обряда, за которой следует прощальная трапеза.

Затем в 10 часов утра (время, выбранное наставником фэншуй, как и в нашем случае) было проведено сожжение Линфанцзы. Согласно традиции, он считается обиталищем духа умершего в загробном мире. Изготавливают Линфанцзы из разноцветной бумаги и бамбука. У входа располагают искусно вырезанные из бумаги фигурки стражи, а в комнатах — прислуги. Модернизация обстановки современных Линфанцзы проявляется наличием современных электробытовых приборов (телевизора, холодильника, стиральной машины), автомобиля и т.п. В наблюдаемом случае дом Духа изготовил даос того же поселка Шимяо, проживающий в миру. Размер, украшение, обстановка дома Духа зависят от заказа родственников. Средняя стоимость его составляет 100—200 юаней, но может достигать 1000 юаней и более. Непременным условием

является полное сожжение Линфанцзы, в котором участвуют все родственники покойного. Они бегут вокруг горящего дома Духа, постоянно увеличивая радиус, стараясь описать возможно больший круг до угасания пламени. Считается, что величина такого круга определяет для покойного размер пространства в загробном мире. Дети и внуки покойного, а также члены их семей не должны умывать лицо, причесываться, употреблять мясную пищу со времени смерти до сожжения ритуального дома Духа.

После сожжения Линфанцзы церемонии, связанные с проводами покойного, считаются завершенными. Местные власти обычно не вмешиваются и не препятствуют проведению религиозных обрядов.

Осенью 1997 г. автором данной публикации проведены повторные наблюдения и опрос жителей в уезде Цзычжун пр. Сычуань. Они показали, что большинство населения соблюдает описанные выше традиции и порядок проводов покойных.

SUMMARY. Chinese historian Wen Jian in the article «Funeral Traditions in the Southern Chinese Village» on the base of personal observations describes funeral rituals in the village of Sychuan in 1992. In 1997 the author of this publication realized repeated observations and questioning of the inhabitants of just the same uезд and stated that the majority of the population in general observed the tradition of seeing-off the late. These materials are of interest not only for ethnographers but for all those who studied religion, history and sociology.