

# ИВАН ГРИГОРЬЕВИЧ СТРЮЧЕНКО



3 декабря 1998 года ушел из жизни ведущий научный сотрудник, доктор исторических наук, профессор Иван Григорьевич Стрюченко. Он был одним из тех, для кого «служение делу» — не пустая фраза.

И.Г. Стрюченко родился 8 октября 1936 г. В 1951 г. окончил семилетнюю школу, поступил в железнодорожное училище, по окончании которого 2 года работал токарем на заводе «Металлист». Затем был призван на военную службу. После армии занялся журналистикой: работая в газете «Тихоокеанский комсомолец», одновременно учился в Дальневосточном государственном университете. С 1967 г. в течение 10 лет его жизнь была связана с ДВГУ, где он преподавал на факультете журналистики. В 1972 Иван Григорьевич защитил кандидатскую диссертацию, в 1977 г. пришел в Институт истории, где работал до самых последних дней. Отмечая в 1996 г. свое шестидесятилетие, И.Г. Стрюченко назвал эти двадцать лет луч-

шими возможностями реализации творческого потенциала. Здесь он стал доктором исторических наук и возглавил одно из подразделений института. При активном участии Ивана Григорьевича создавался «Свод памятников истории культуры Приморского края» (1991 г.). По его инициативе начат выпуск серии «История Дальнего Востока в лицах». В рамках серии издан первый выпуск «Забывшие имена» (1994), сдан в производство второй выпуск. Одним из первых И.Г. Стрюченко привлек внимание к такой масштабной фигуре, как Святитель Иннокентий. Иванов Григорьевич опубликованы 4 индивидуальные монографии, в том числе исследование, посвященное феномену культуры — «Культура и исторический процесс: этюды истории» (Владивосток, 1998). Эта проблема всегда волновала ученого. Он стремился показать исторический процесс сквозь призму культуры, а не как череду явлений и событий. Главной своей задачей И.Г. Стрюченко поставил преодоление расхожего мнения о глубокой культурной отсталости нашего региона. Им была задумана двухтомная «История культуры Дальнего Востока России». Замысел остался незавершенным, но многое сделано: создан авторский коллектив, собран обширный материал, написаны отдельные главы. И.Г. Стрюченко не был «академически замкнутым» исследователем, он любил делиться знаниями. Не удивительно, что именно Иван Григорьевич возглавил работу над учебным пособием «История культуры Дальнего Востока России XVII—XX веков» (Владивосток, 1998), в котором его перу принадлежит более 70% общего объема. Прощаясь с Иваном Григорьевичем, коллеги и друзья отдают должное не только крупному специалисту, но и мужественному человеку. Работая с полной отдачей сил, И.Г. Стрюченко прекрасно осознавал, что его сердце может остановиться в любую минуту. Он торопился сделать как можно больше.

**Коллектив Института истории,  
археологии и этнографии народов  
Дальнего Востока ДВО РАН**