

**ЖИЗНЬ — НАУКЕ***Николаю Владимировичу КОЧЕШКОВУ — 75 лет*

23 мая 2003 г. исполнилось 75 лет со дня рождения Николая Владимировича Кочешкова — главного научного сотрудника Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН, доктора исторических наук, профессора, Заслуженного деятеля науки Российской Федерации. Его справедливо можно назвать представителем «классического направления» в отечественной этнографии. Каждая работа (а в списке трудов их около 450) — это скрупулезный анализ явления народной культуры, где органично сочетаются детальное его описание и теоретическое осмысление.

Однако путь в науку для Николая Владимировича отнюдь не был «усыпан розами». Раннее сиротство, блокадный Ленинград, детдомовская юность вдали от родного города подорвали

здоровье и затруднили движение к высокой цели, но не смогли остановить мальчика, рожденного в год Желтого дракона. Вернувшись из эвакуации, он работал на заводе и одновременно учился в школе рабочей молодежи. Затем поступил в Ленинградское художественно-графическое училище, где проявил талант вдумчивого исследователя, обладающего к тому же прекрасным слогом. По окончании стал преподавать рисование и черчение в школе, но чувствовал, что это лишь начало долгого творческого пути, который он пока еще не связывал с профессиональной научной деятельностью.

В 1957 г. Николай Владимирович поступил на заочное отделение Института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина (факультет теории и истории искусств), окончил его с отличием и был зачислен в аспирантуру. Здесь под руководством одного из крупнейших североведов С.В. Иванова он написал кандидатскую диссертацию «Современное монгольское народное искусство и его художественные традиции». Хорошо зная немецкий, за годы аспирантуры Николай Владимирович выучил монгольский

язык, что придало его исследованию особую ценность. В 1966 г. Н.В. Кочешков получил свою первую ученую степень — кандидата искусствоведения.

В 1967 г. судьба сделала еще один крутой поворот. Ученый приехал во Владивосток, некоторое время преподавал в Дальневосточном педагогическом институте искусств, затем перешел в сектор этнографии и антропологии Отдела истории (ныне Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН). С тех пор его жизнь неразрывно связана с этим научным учреждением. Н.В. Кочешков участвовал во всех крупных проектах института, писал разделы об искусстве и культуре Дальнего Востока для фундаментальных трудов, вел большую редакторскую работу и, конечно, продолжал индивидуальные исследования. В 1981 г. он представил докторскую диссертацию, посвященную этническим традициям в искусстве монголоязычных народов МНР и СССР. Работа была успешно защищена в Москве в Институте этнографии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. Две монографии (1973, 1979) вышли в издательстве «Наука». Это было признание, причем не только в нашей стране, но и за рубежом. Николай Владимирович неоднократно выступал в качестве консультанта и рецензента работ, посвященных проблемам культуры монголоязычных народов. Его статьи выходили на английском, монгольском, бурятском, калмыцком, китайском, японском и других языках.

Работая в отделе этнографии, известный монголовед Н.В. Кочешков стал не менее известным специалистом в области культуры коренных народов российского Дальнего Востока. При его непосредственном участии были подготовлены и увидели свет 8 книг историко-этнографической серии. Кроме того, им были написаны 2 индивидуальные монографии, посвященные этническим традициям в декоративном искусстве аборигенного населения Крайнего Северо-Востока (Л., 1989) и южных районов Дальнего Востока России (СПб., 1995).

Завершив это исследование, ученый приступил к разработке новой проблемы — стереотип культуры в обществах кочевников-оленьеводов, степных скотоводов-кочевников, рыболовов и таежных охотников. «Великая степь» и «Великая тайга». Что это: враждебное противостояние или полезное взаимодействие культур? Ответ на эти вопросы можно найти в книге Н.В. Кочешкова «Тюрко-монголы и тунгусо-маньчжурь: Проблемы историко-культурных связей» (СПб., 1997). Еще одна крупная работа посвящена типологии традиционной культуры народов Северо-Восточной Азии (Владивосток, 2002).

Далеко не каждый доктор наук имеет в своем активе 6 индивидуальных монографий, 5 из которых вышли в центральных издательствах. Добавим: иллюстрации ко всем книгам выполнены автором.

Наряду с прямой исследовательской деятельностью Н.В. Кочешков много сил отдает подготовке достойной смены. Он известен как строгий, но вместе с тем доброжелательный рецензент, через руки которого прошло большинство этнографических работ, подготовленных в Институте истории: от статей начинающих авторов до фундаментальных трудов. При этом Николая Владимировича отличает глубокое уважение к своим предшественникам. Его многолетние биобиблиографические изыскания вылились в очередную книгу «Российские исследователи аборигенных народов Дальнего Востока (XVIII—XX вв.)». Таким образом, свой юбилей ученый встречает в хорошей «творческой форме».

Мы от души поздравляем Николая Владимировича с днем рождения, желаем здоровья и дальнейших успехов в его многогранной деятельности: научной, просветительской, учебно-воспитательной.

**Коллеги по Институту истории, археологии  
и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН**