

## **НОВОЕ СПРАВОЧНОЕ ИЗДАНИЕ О ЯПОНИИ, ЕГО ПЛЮСЫ И МИНУСЫ\***

Вышел из печати объёмный справочник по истории Японии «500 знаменитых японцев». Оригинальность этого издания заключается в том, что оно построено по типу персоналий, отсюда и подзаголовок «биографический справочник». Безусловно, такого рода жанр необходим как для узких специалистов, так и для всех интересующихся

---

\* 500 знаменитых японцев. М.: Япония сегодня, 2003.

историей Японии. Стоит заметить, что последний справочник «Япония» со статьями о персоналиях был издан в издательстве «Республика» в 1992 г. Поэтому выход рецензируемого справочника можно только приветствовать.

К достоинствам нового энциклопедического издания нужно отнести стремление охватить выдающихся деятелей исторического прошлого и современности независимо от их политической ориентации. Так, например, в нём помещены биографические справки о деятелях фашистского движения в Японии Кита Икки и Окава Сюмэй, которые ранее дискриминировались в нашей литературе. Положительным элементом можно считать в справочнике биографию Мамия Риндзо (1775—1844), исследователя Сахалина, который не пользовался популярностью у наших японоведов.

И всё-таки в подборе персоналий составителям справочника не удалось избежать промахов. Судя по структуре издания, они руководствовались следующим принципом: львиная доля материала отведена деятелям новейшего времени, значительно меньшая — персонам, действовавшим в период древности и Средневековья. Ещё один принцип отбора материала — опубликовать биографии всех японских премьер-министров. Как нам кажется, вряд ли стоило помещать биографию Уно Сосукэ, который был премьер-министром в июне—августе 1989 г. и наверняка уже не поднимется до таких политических высот в своей биографии.

Можно сделать немало замечаний по поводу отбора персоналий. В справочнике много внимания уделяется деятелям социалистического движения и японской социал-демократии. Есть статьи, посвящённые Сакисака Ицуро и Эда Сабуро, возглавлявшим диаметрально противоположные течения в социалистической партии Японии в 60—70-е годы XX в., но нет материала о крупном деятеле соцпартии Судзуки Мосибуро (1893—1970), который по праву может считаться одним из основоположников японской социал-демократии.

Как бы по инерции воспроизводится такая же несправедливость, устоявшаяся в нашей историографии, в отношении военных деятелей Японии. Есть справка о герое русско-японской войны генерале Ноги Марэсукэ, но нет биографии маршала Ояма Ивао. Между тем Ояма Ивао (1842—1916) не только выдающийся военный деятель (командовал сухопутными войсками Японии в Маньчжурии во время русско-японской войны), но это влиятельный политик, принадлежавший к группе 6—9 гэнро, которые в конце XIX — начале XX в. были, по существу, теньевым кабинетом министров.

Непонятно, почему в рецензируемом справочнике нет биографии Мотоори Норинага (1730—1801), имя которого навсегда вписано в историю Японии не только как идеолога японизма, но и как великого филолога, составителя комментария к «Кодзики» («Запискам о делах древности»), не устаревшего до настоящего времени. В то же время, по странной прихоти судьбы, помещена справка о другом, менее значительном деятеле «национальной школы» Камо Мабути.

Явным пробелом справочника является отсутствие статей о выдающихся мыслителях и политических деятелях Японии бурных 50—60-х годов XIX в. Ёсида Сёин (1830—1859), Сакума Сёдзан (1811—1864), Ёкои

Сёнан (1809—1869). Это были предтечи японского национализма эпохи Мэйдзи и идеологи японской государственности буржуазной эпохи.

Явная несправедливость допущена и в отношении Огю Сорай (1667—1728), мыслителя, без которого невозможно представить себе развитие философской и общественной мысли Японии.

С нашей точки зрения, необходимо было также поместить биографию Ватанабэ Кадзан (1793—1856), крупнейшего представителя так называемой «европейской науки» в токугавской Японии и основоположника европейского стиля в живописи Японии.

Странную шутку сыграли составители сборника с семьей Минобэ. Они поместили биографию Минобэ Рёкити (1904—1984), который известен тем, что в 1967 г. при поддержке левых сил был избран мэром Токио. Между тем его отец Минобэ Тацукити (1873—1948) в большей степени заслуживает упоминания как крупный деятель японского либерализма XX в. и теоретик государственного права. По логике вещей, если в контексте есть упоминание о каком-то выдающемся лидере, то он заслуживает отдельной справки. Так, например, составители упомянули известное имя эпохи Мэйдзи Муцу Мунэмицу, но отдельной статьи его не удостоили.

Как недостаток рецензируемого справочника необходимо отметить большую диспропорцию в объёме опубликованного материала: некоторые справки слишком лаконичны, другие непомерно растянуты и многословны. В качестве примера можно привести биографию наследного принца Нарухито — она тонет в малозначительных подробностях.

Отдельного рассмотрения заслуживают неточности и явные ошибки, в этом издании их довольно много. Ограничимся упоминанием об одной существенной ошибке. На С. 61 основание партии Сэйюкай приписывается Инукай Цуёси, который якобы основал её вместе с Танака Гиити. Между тем хорошо известно, что основателем Сэйюкай был Ито Хиробуми, сделавший это лет на 10 раньше, чем указано в справке об Инукай. В биографии Ито факт создания им партии Сэйюкай не упоминается, хотя это было значительной вехой в его жизни.

Если говорить о неточностях, то, к примеру, на С. 283 маршал Ямагата Аритомо назван министром обороны в период с 1873 по 1878 г. Такое определение неверно. Во-первых, система министерств введена в Японии с 1885 г., поэтому в упомянутое время Ямагата не мог быть министром. Во-вторых, в Японии не существовало министерства обороны и после введения системы министерств; здесь были министерства сухопутных войск и военно-морского флота. Должность Ямагата Аритомо в период с 1873 по 1878 гг. именовалась «глава ведомства сухопутной армии» (кё), этот термин можно также перевести на английский манер «лорд», но никак не «министр».

В заключение хотелось бы подчеркнуть, что если взвешивать плюсы и минусы рецензируемого издания, то плюсов, разумеется, больше. Но при переиздании справочника он нуждается в своего рода «причёсывании», т. е. избавлении от явных ошибок, оптимизации объёма справок и дополнении новыми персоналиями, без деятельности которых история и культура Японии просто немыслимы.

**В.В. СОВАСТЕЕВ**, доктор исторических наук, профессор