

НАУЧНАЯ ХРОНИКА**АРСЕНЬЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ**

28—29 сент. 2005 г. в рамках празднования 115-летия со дня образования Приморского государственного объединенного музея им. В.К. Арсеньева (далее ПГОМ) и 60-летия со дня присвоения музею его имени прошла научно-практическая конференция — очередные «Арсеньевские чтения», в которых приняли участие около 130 чел. со всего Дальнего Востока, в том числе 4 доктора и 10 кандидатов наук. К началу заседания музей издал сборник материалов с тезисами почти всех докладов.

Конференцию открыла директор ПГОМ, заслуженный работник культуры России Г.А. Алексюк. После приветствий в адрес конференции, председателем которой был избран д-р ист. наук, проф. А.М. Кузнецов, участники конференции заслушали следующие доклады: «Созвучен времени...» заслуженных работников культуры Г.А. Алексюк и А.Т. Храмцовой (прочитан Храмцовой); «Новые тенденции в развитии дальневосточных музеев во второй половине XX века» директора Государственного музея Дальнего Востока им. Н.И. Гродекова (далее ГМДВ), заслуженного работника культуры, канд. ист. наук, доц. Н.И. Рубана (г. Хабаровск, прочитан С.В. Гончаровой); «Публикации путевых дневников В.К. Арсеньева из архива ОИАК» зав. ред.-изд. отд. Рус. Геогр. о-ва — О-ва изучения Амурского края И.Н. Егорчева; «Уроки В.К. Арсеньева» проф. Ин-та истории и философии ДВГУ, д-ра ист. наук, проф. Д.Л. Бродянского и доклад «В.К. Арсеньев и мой муж» журналистки из Японии Кадзумо Окамото, рассказавшей о ныне покойном Такеси Окамото, известном исследователе творчества Арсеньева.

После обеденного перерыва началась работа конференции по секциям, которых было три: «Арсеньеведение», «Краеведение и регионоведение» и «Музееведение и естественно-научная». В 17 час. состоялась презентация «Каталога фонда В.К. Арсеньева в ПГОМ им. В.К. Арсеньева», который собравшимся представила д-р ист. наук проф. Э.В. Ермакова, давшая высокую оценку новой публикации музея. Затем ученый секретарь ПГОМ С.П. Москвитина рассказала об электронном альбоме «Завещано: сохранить и приумножить... Лучшее из коллекции», выпущенном музеем на CD.

29 сент. конференция продолжила свою работу. Необходимо отметить высокий научный уровень докладов. Так, В.В. Кобко (Владивосток) в докладе «Опыт ПГОМ в исследовании и сохранении истории и культуры старообрядчества Приморья» пришла к выводу о том, что музей является связующим звеном не только между разными конфессиями, разными людьми, но и между культурами, в том числе традиционной и современной. Исследователь из Магадана А.И. Лебединцев («Мамонты в древнем искусстве Севера Дальнего Востока») подверг сомнению выводы некоторых исследователей о том, что образ мамонта занимает ведущее место в мобильном искусстве среди зооморфных персонажей СВА и даже количественно в значительной степени превосходит сибирские находки. И.В. Колзунов (Владивосток) в докладе «О модульной системе дальневосточной архитектуры и средневековой метрологии» пришел к результату, который, по его мнению, в перспективе закладывает научные основы архитектурных реконструкций средневековых сооружений Приморья.

С большим интересом были выслушаны доклады этнографов Л.В. Ковалевой «Похоронно-поминальные обычаи и обряды староверов-беспоповцев (по материалам экспедиций в поселках Тавлинка, Дуки, Березовый Солнечного района Хабаровского края) (Музей изобразительных искусств (МИИ), Комсомольск-на-Амуре), Г.Т. Титоровой «Орнаментальное искусство нанайцев: проблемы исследований» (ГМДВ); М.В. Осиповой «Айны: их контакты с аборигенами Нижнего Амура и о-ва Сахалин» (ХГПУ), И.Л. Шевнина «Представления уполномоченных Совета по делам религиоз-

ных культов при СМ СССР по Хабаровскому краю о старообрядцах-беспоповцах края в 60—80-е годы XX в.» (Хабаровск), М.Г. Теминой «Медвежий праздник нивхов и айнов: Сравнительно-сопоставительный аспект» (Николаевск-на-Амуре), Е.В. Рудниковой «К истории этнографического изучения народов Нижнего Амура (А.Н. и Н.А. Липские)» (Владивосток).

Е.В. Быкова («Первый художник города Юности», МИИ) в оригинальном ракурсе осветила первые годы возведения Комсомольска, рассказав о судьбе художника Г.А. Цивилёва, который 18-летним парнем с отрядом первостроителей в 1932 г. прибыл на берега Амура, все свои творческие силы отдав служению прекрасному. Е.В. Бендрышева (ПГОМ) прочитала доклад «Театральные художники Приморья Б. Локтин и С. Арефин», а Е.А. Гришухина (обл. краевед. музей, г. Биробиджан) — «Г.И. Радде — его личность и научное наследие». Д-р ист. наук, проф. Б.И. Мухачев (Владивосток) в докладе «Новые источники и материалы о жизни А.Н. Луцкого» представил результаты своих последних изысканий о судьбе известного революционера, разделившего судьбу С.Г. Лазо и В.М. Сибирцева. Б.И. Ткаченко (Владивосток) прочитал доклад «Малоизвестные страницы Пекинского договора 1860 г.», а автор этих строк — «Китайская иммиграция на русский Дальний Восток и колонизация Маньчжурии (конец XIX — начало XX вв.)». Большой интерес вызвали доклады исследователей из ПГОМ Л.Ф. Ильчук, И.Н. Клименко и Д.Э. Рыкунова соответственно «Русские путешественники в коллекции настольных медалей государственных дворов СССР в музее им. В.К. Арсеньева», «Е.П. Смургис: на веслах через океан» и «Из истории автомобильного транспорта во Владивостоке 1905—1922 гг.». При этом Клименко смогла убедить конференцию выступить с ходатайством об учреждении павильона для лодки, подаренной музею Смургисом в его бытность во Владивостоке. Краевед из Партизанска А.А. Антонов в докладе «О дате основания г. Партизанска» на основе архивных материалов сделал попытку установить точную дату рождения названного города. Журналист Приморского телевидения В.Н. Сиденко представил доклад-видеофильм «Коллекционеры водопадов (по следам экспедиций В.К. Арсеньева 1907 г.)», а предприниматель и фотохудожник Ю.П. Шарпов (Владивосток) — доклад «Различия толкования образа Дерсу Узала, согласно историческим и литературным источникам», который вызвал бурную реакцию участников чтений неординарностью постановки некоторых проблем, стоявших в прошлом и стоящих сегодня перед малочисленными народами Дальнего Востока.

Прозвучавшие на конференции доклады свидетельствуют о широком спектре научных изысканий, осуществляемых исследователями Дальнего Востока, в том числе работниками музеев. Об этом свидетельствуют, в частности, следующие доклады: И.И. Бабцева (Владивосток) «Школьный музей в XX веке», И.В. Барашок «Традиционные музыкальные инструменты народов Юга Дальнего Востока и музицирование на них в современных условиях», Э.В. Вржосек (Владивосток) «История заповедного дела в Приморье и ее отражение в материалах музея им. В.К. Арсеньева», С.В. Гончарова «Научные контакты В.К. Арсеньева и С.Ф. Понятовского», С.Ю. Жук (Хабаровск) «К вопросу о дате создания Дальневосточного художественного музея», Е.В. Иванчина (Владивосток) «Естественно-научная коллекция музея им. В.К. Арсеньева: история формирования, научное использование, проблемы сохранения», Г.В. Камалова «Мария Арсеньева: превратности судьбы», Л.В. Корнева (Хабаровск) «Выставочная деятельность дальневосточных музеев в период Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.», О.М. Кот (Владивосток) «Проблемы сохранения и реставрации документальных памятников в фондах ПГОМ», О.В. Мазняк «С.И. Яковлев — первый иллюстратор книг В.К. Арсеньева в советский период», С.П. Москвитина «Осмысление Биеннале. Новые формы работы ПГОМ», Т.Ф. Найдён «Работа с Николаем Задорновым по созданию документального фильма «Тропой Арсеньева» во Владивостоке и Находке», проф. В.А. Ракова «Гидробиологические исследования В.К. Арсеньева» и известного краеведа П.Л. Фелова (Комсомольск-на-Амуре) «В.К. Арсеньев о практике путешествований».

На заключительном заседании выступавшие отмечали высокий уровень ее организации, а также большую научную, культурно-просветительскую и воспитательную

значимость чтений. Собранными было принято единодушное решение совместно с ОИАК предпринять дальнейшие усилия по расшифровке дневников В.К. Арсеньева, причем ПГОМ согласился взять на себя труд по изысканию средств на их публикацию. Конференция констатировала большую организационную и публикаторскую деятельность ПГОМ и рекомендовала продолжать претворение в жизнь программы «Арсеньевское наследие».

Следующие «чтения» было решено провести в сентябре 2007 г., приурочив их к 130-летию со дня рождения В.К. Арсеньева. В 16 часов состоялось вручение премий В.К. Арсеньева ее новым лауреатам. Сохранение этой традиции стало возможным во многом благодаря известному предпринимателю и меценату И.В. Толстякову, в прошлом выпускнику исторического факультета ДВГУ.

30 сентября участники конференции посетили Морское кладбище, где возложили цветы к могиле В.К. Арсеньева и провели митинг, посвященный его памяти. Вечером того же дня прошли торжества в честь 115-летия ПГОМ им. В.К. Арсеньева, в которых также приняли участие представители краевой и городской администраций и представители научных, культурных и общественных учреждений и организаций г. Владивостока и Приморского края.

**А.И. Петров**