

## О ДВУХ НАХОДКАХ В АНАНЬЕВСКОМ ГОРОДИЩЕ



**Александр Львович ИВЛИЕВ,**  
кандидат исторических наук

**Валерий Александрович ХОРЕВ,**  
научный сотрудник Института истории ДВО РАН

Осенью 2003 г. при осмотре следов браконьерских раскопок на территории Ананьевского городища было обнаружено несколько предметов из железа и бронзы. Наиболее примечательны из них два предмета из бронзы.

В восточном районе городища, у южного угла так называемого «редута», в его ровике вместе с железным пинцетом найдена бронзовая антропоморфная скульптурка, по определению Э.В. Шавкунова, — изображение духа-предка (Шавкунов, 1975). Высота фигурки 51,3 см. Фигурка изображает человека, обеими руками держащего какой-то предмет, скорее всего сосуд. Лицо фигурки с монголоидными чертами, широкое, с четко выделенными скулами. Нос приплюснут, очерчивающие его линии плавно переходят в надбровные дуги, подчеркивающие большие глаза. Рот сделан бороздкой в форме дуги, обращенной концами вверх, по сторонам выступают небольшие аккуратные уши в форме полумесяца. Отчетливо различима прическа: разделенные на прямой пробор волосы на лбу двумя прядями спускаются к вискам. От висков две пряди проходят над ушами, оканчиваясь за ними. Макушка закрыта находящейся на ней петелькой для подвешивания. Затылок, похоже, гладко выбрит. Руки фигурки согнуты в локтях и прижаты к груди. Отдельными бороздками выделены пальцы.левой рукой фигурка поддерживает сосуд снизу, правая лежит на сосуде сверху. Ноги слегка согнуты в коленях. Правая ступня опирается на левую. Возможно, что фигурка изображена в движении.

Создается впечатление, что фигурка изваяна в обнаженном виде — за исключением накидки (панциря?) на спине другой одежды не просматривается. Скульптурка обладает ярко выраженными признаками принадлежности к мужскому полу. Также на животе виден пуп, хотя не исключено, что это просто браколитя. Скульптурка имеет одну интересную деталь: её спина покрыта косой сеткой, образованной пересекающимися рядами параллельных бороздок. Таким образом изображена стеганая наспинная накидка, либо пластинчатый панцирь. Видно, что эта деталь одежды держится на ремнях-помочах, перекинутых через плечи и скрывающихся под прижатыми к груди руками.

Типологически ананьевская скульптурка очень близка к фигурке, обнаруженной Б.С. Сапуновым на средневековом поселении у пос. Сикачи-Алян в Хабаровском крае (Шавкунов, 1975, рис. 1:4; Шавкунов, 1990, табл. 54:7) и фигурке из жилища № 166 Шайгинского городища (Шавкунов, 1990, табл. 55:4). Правда, на этих фигурках спинная накидка не имеет косой сетки, однако её присутствие подтверждается ограничивающей бороздкой в районе поясницы и наличием помочей на груди. Особенно хорошо это видно на шайгинской фигурке (рис.).

Вторая находка (бронзовый диск) — эталон веса — найдена недалеко от западной границы городища, на самой высокой его точке, представляет собой сделанный из золотистой бронзы диск, утолщающийся к центру. Диаметр диска 23,9—24,3 мм, толщина в центре 6,1 мм, у края — 3,9 мм. Поверхности лицевой и оборотной сторон диска гладкие, на гурте видны косые риски — следы обточки напильником. На обеих сторонах есть надпись в одну вертикальную строку, обрамленная справа и слева растительным орнаментом, состоящим из извивающегося стебля с отходящими от него завитками и каплевидными точками отростков. Орнамент и надпись нанесены посредством чеканки. Следы чекана, которым был нанесен орнамент, имеют форму капли с длинным острым концом общей длиной около 1 мм. Следы чеканов, которыми нанесена надпись, имеют форму отрезка с заостренным левым концом (мастер явно был правой рукой, держал чекан левой, а молоток правой руками) длиной около 2 и 3 мм. На отдельных длинных линиях заметно, что они наносились путем нескольких ударов чекана, однако не исключено, что некоторые длинные линии нанесены в один прием чеканом с довольно длинным рабочим концом.

Надписи сделаны китайскими иероглифами. Надпись на лицевой стороне состоит из трех знаков: 重五 匁 чжун у цянь «Вес 5 цянь». При этом последний знак «цянь», обозначающий единицу веса, написан в не сохранившейся к настоящему времени в китайском языке форме, известной сейчас по японскому языку, где он читается «моммэ» и означает меру веса в 3,75 г, т.е. тот же цянь. Надпись на оборотной стороне тоже состоит из трех иероглифов: 地字号 ди цзы хао «регистрационный номер — знак ди («земля»).

Вес данного диска 19 г. К настоящему времени известны три полные аналогии такого диска. Это диски в пять цяней, найденные на Шайгинском городище, на городище Известковая сопка, а также диск, обнаруженный в результате незаконных грабительских раскопок на Лазовском городище (Ивлиев, 1990; Артемьева, Ивлиев, 2001; Леньков, Артемьева, 2003, с. 53—54).

Диск в 5 цяней входил в набор разновесов. Кроме диска в 5 цяней известны диски в 1, 10, 40 и 80 цяней, 1, 2 и 3 цзиня. Их принадлежность к единой серии знака «ди» — «земли», как и единый стиль оформления, позволили отнести их к одному выпуску разновесов. По надписям на крупных дисках в 2 и 3 цзиня этой серии все они были изготовлены в 7-й год эры правления Да-тун государства Восточное Ся. Если предположение о том, что эра Да-тун была введена в этом государстве после 9-го года Тянь-тай (1223 г.) верно, то 7-й год эры Да-тун соответствует 1230 г. (Ивлиев, 1990; Артемьева, Ивлиев, 2001).

Ранее бронзовые диски — эталоны веса — были найдены на нескольких горных городищах Приморья: Шайгинском, Известковая сопка, Красноярском и Лазовском. До сих пор Ананьевское городище датировалось временем Восточного Ся на основании аналогий с другими памятниками этого государства в планировке и материалах. С находкой этого диска появилось и эпиграфическое свидетельство существования Ананьевского городища во время Восточного Ся.



Бронзовый диск из Ананьевского городища. Слева: общий вид, справа: негативное изображение фрагмента, демонстрирующее способ нанесения орнамента и надписи.



Бронзовая фигурка из Ананьевского городища.



Бронзовая фигурка из Шайгинского городища.

#### ЛИТЕРАТУРА

- Артемьева Н.Г., Ивлиев А.Л., 2001. Чжурчжэньские эталонные гири из Красноярского городища // Древняя и средневековая история Восточной Азии: К 1300-летию образования государства Бохай: Материалы междунар. науч. конф. Владивосток: ИИАЭНДВ ДВО РАН. С. 132—147.
- Ивлиев А.Л., 1990. Новые материалы о средневековых бронзовых дисках из Приморья // Проблемы средневековой археологии Дальнего Востока: происхождение, периодизация, датировка культур. Владивосток: ДВНЦ АН СССР. С. 5—18.
- Леньков В.Д., Артемьева Н.Г., 2003. Лазовское городище. Владивосток: Дальнаука. 284 с.
- Шавкунов Э.В., 1975. Антропоморфные подвесные фигурки из бронзы и культ предков у чжурчжэней // Сов. этнография. № 4. С. 110—120.
- Шавкунов Э.В., 1990. Культура чжурчжэней-удигэ XII—XIII вв. и проблема происхождения тунгусских народов Дальнего Востока. М.: Наука. 282 с.

**SUMMARY:** Archaeologists A. Ivliev and V. Khorev depict two finds from Ananievka site. These finds give epigraphic evidence of existing this site at the times of Eastern Sya.