

О НОВЫХ КНИГАХ В.Р. КАБО*

Австраловедение долгое время числилось в ряду наиболее экзотических направлений в советской этнографии. Немногочисленные исследователи, занимавшиеся этим регионом, напоминали скорее всего астрономов, изучавших далекие миры с помощью телескопов. Основными источниками были опубликованная ранее литература на разных языках и дореволюционные отечественные музейные коллекции.

Известный советский писатель Даниил Гранин, собираясь в 60-е годы XX в. в Австралию по линии Союза писателей, пришел в Музей этнографии и антропологии (Кунсткамера) в г. Ленинграде на предварительную консультацию. Так случилось,

* Кабо В.Р. Происхождение религии: история проблемы. Канберра: «Алчеринга», 2002. 149 с.; Кабо В.Р. Ванджина и икона: искусство аборигенов Австралии и русская иконопись. Канберра: «Алчеринга», 2002. 102 с.; Кабо В.Р. Круг и крест: размышления этнолога о первобытной духовности. Канберра: «Алчеринга», 2002. 393 с.



что он встретился с ученым-этнографом В.Р. Кабо, который рассказал об австралийских аборигенах и показал музейные коллекции. Позже Гранин писал в своей книге «Месяц вверх ногами»: «Слушая его, я чувствовал, что он готов хоть на плоту, как Тур Хейердал, добираться до своей Австралии. Сколько возможных Миклухо-Маклаев, энтузиастов, мужественных, самоотверженных, несостоявшихся путешественников вынуждено проводить свою жизнь в таких комнатах, заставленных книжными шкафами». «Невыездным» ученым оставалось рассчитывать только на чужие полевые материалы и собственное исследовательское мастерство.

Владимир Рафаилович Кабо (1925), этнограф-австраловед, доктор исторических наук, был одним из них. Более тридцати лет проработал он в Музее антропологии и этнографии и в Институте этнографии Академии наук СССР (ныне Институт этнологии и антропологии РАН, г. Москва). Его работы высоко ценятся как специалистами-этнографами, так и другими исследователями архаических обществ и религий. Наиболее известные из них посвящены происхождению и ранней истории австралийских аборигенов (1969), тасманийской проблеме (1975), теоретическим вопросам изучения первобытности (1986).

С 1990 г. В.Р. Кабо живет и работает в Австралии. В анонсируемых книгах В.Р. Кабо предстает перед читателем как ученый-философ, пытающийся постигнуть на основе своего большого исследовательского опыта некую универсальную логику и целесообразность в развитии духовного мира человека.

Книга «Происхождение религии: история проблемы» знакомит читателей с историографией вопроса со времен Великих географических открытий и до конца прошлого столетия. В ней представлено систематическое изложение развития и критическое рассмотрение основных гипотез этнографического религиоведения — от классического эволюционизма до идей североамериканской и западноевропейской этнологии второй половины XX в. В.Р. Кабо не просто перечисляет авторов и их труды, он дает взвешенную оценку применяемых его предшественниками научных методов, гипотез, фактического материала и выводов. Для российских этнографов, вероятно, будет небезынтересно познакомиться с разделами «От какого наследства мы отказываемся», где ученый анализирует «степень усвоения марксизма» советской этнографией, и «Русское религиоведение в плену традиций», о догматизации данной области знания.

В монографии «Круг и крест» В.Р. Кабо на большом этнографическом и археологическом материале разнообразных архаических обществ исследует проблему происхождения религиозного сознания как феномена общечеловеческой культуры.

По мнению автора, если признаком религиозного сознания считать понятие священного, то в истории никогда не было безрелигиозной эпохи. Дихотомия обыденного и священного существовала у всех известных архаических обществ. Австралийские материалы, привлекаемые В.Р. Кабо, убедительно показывают, что первобытность не является синонимом убожества; более того, не обнаруживается качественной разницы между мышлением древнего и современного человека. Полемизируя с теориями специфичности архаического (дологического) сознания, он показывает на конкретных примерах, что наше сознание всегда и рационально, и иррационально, а соотношение этих элементов есть вопрос не логики, но уровня познания.

В основе реконструкции первоначальных форм религии в исследованиях В.Р. Кабо лежит понятие архетипа человеческого сознания как некоего изначального образа, связанного с первичным психофизиологическим опытом человека. Результаты поиска подобных архетипов на конкретном историческом и этнографическом материале представлены в книге «Ванджина и икона». Эта работа является единственным исследованием сакрального искусства аборигенов Австралии и произведений русской средневековой иконописи в аспекте гипотезы универсальности древних архетипов общечеловеческой культуры. Автор пытается проследовать за идеей развития Бога в истории, сопоставляя материалы таких столь удаленных друг от друга и культурно, и географически регионов.

По его мнению, акт Откровения не является единовременным, поэтому и образ единого всемогущего Бога-творца не дан человеку изначально, а раскрывается в истории. Стадия архаического дуализма не является древнейшей, а сосуществует наряду с тенденцией к универсализации. В книге убедительно показан неслучайный характер сходства между русскими иконописцами и первобытными австралийскими мастерами в приемах организации живописного пространства, в восприятии реального и сакрального времени, в общности сюжетов и тем и т.д., вплоть до совпадения символики цвета. Схожа даже суть восприятия христианства на языческой Руси и в архаических обществах аборигенов. В этой связи очень интересно содержание своеобразной духовной декларации аборигенов Квинсленда, приводимой в книге. Ее авторы рассматривают свою религию как равноценную христианству — они видят в ней веру в единого Создателя, который с древности был известен всем племенам под разными именами. Более того, по их мнению, воплотившись в личности Иисуса Христа, Создатель принял облик простого аборигена и поселился среди них как Иисус-абориген (с. 60—61).

Все анонсируемые книги В.Р. Кабо написаны и изданы на русском языке. Можно предполагать, что автор ощущает определенную нереализованность своих творческих планов в российском прошлом и надеется, что с далекого австралийского континента его мысли и идеи будут услышаны и приняты заинтересованной русскоязычной аудиторией. Нельзя не заметить, что большинство идей и мыслей, представленных в книгах В.Р. Кабо, подано с позиции человека, если не религиозного, то искренно стремящегося к поиску духовного Начала в мироздании. «В смене исторических форм религиозного опыта, — пишет он в книге «Дорога в Австралию» (1995), — я вижу последовательное раскрытие Бога в истории. В этих формах, начиная с самых древних, самых первобытных, он открывает себя человеку. Все они лишь несовершенное преломление божественного совершенства в кристалле человеческого сознания. Или, иначе, история лишь реализация божественного замысла о человечестве, подобно тому, как человеческая жизнь — реализация некоего замысла о человеке». Это возлагает на В.Р. Кабо большую ответственность за свое печатное слово. Исследовательский авторитет, стоящий за именем ученого-этнографа, может явиться для «неискушенного» читателя веским аргументом в пользу его правоты...

Е.В. РУДНИКОВА, кандидат исторических наук