

XXIII Дальневосточная книжная выставка-ярмарка «Печатный двор — 2022»

С 29 сентября по 1 октября в арт-конгресс-отеле «Экватор» прошла XXIII Дальневосточная книжная выставка-ярмарка «Печатный двор — 2022», организаторами которой являются Министерство культуры и архивного дела Приморского края, Приморская краевая публичная библиотека им. А.М. Горького и Дальневосточный региональный учебно-методический центр.

В работе выставки приняли участие 87 организаций из Владивостока, Москвы, Санкт-Петербурга, Якутска, Благовещенска, Хабаровска, Находки, Петропавловска-Камчатского, Рыбинска, Магадана, Пятигорска, 30 издательств, издающих организаций и типографий, 20 университетов и научных институтов, 19 библиотек, 6 музеев и архивов. Были представлены самые разнообразные издания.

Организаторы представили обширную программу мероприятий. Основная тематика XXIII «Печатного двора» была посвящена 150-летию В.К. Арсеньева. Развернулась юбилейная экспозиция «Посвятивший себя Дальнему Востоку». Прошла конференция «В.К. Арсеньев. Наследие. Новые книги. Открытия». Авторы и издатели представили новые публикации, посвящённые жизни и творчеству писателя и путешественника. Среди них — собрание сочинений В.К. Арсеньева (издательство «Рубеж»), репринтное издание «Личное дело В.К. Арсеньева», юбилейный альбом «Служил Отечеству» (издательство «Русский Остров»), «Хроника жизни Арсеньева-Уссурийского» (Амир Хисамутдинов). Библиотеки подготовили стенды с редкими изданиями трудов учёного.

В рамках программы выставки был проведён конкурс изданий и полиграфической продукции с номинациями «Лучшая научная книга», «Лучшая учебная книга», «Лучшее краеведческое издание», «Литературный конкурс», «Лучшее электронное издание», «Лучшее полиграфическое исполнение». Состоялось вручение Премии им. Матвеевых в номинациях «Лучший автор или авторский коллектив», «Лучший издательский проект», «Лучшее художественное оформление изданий» и «Лучший просветительский проект библиотеки».

Огромный интерес у приморцев и гостей края вызвала встреча с поэтом, прозаиком, эссеистом, литературным критиком Ильёй Фаликовым — живой легендой времён оттепели, 1960-х. Было продемонстрировано много неизвестных фото- и видеоматериалов из личного архива автора. Кроме того, запомнилось гостям выступление историка и литературоведа Сергея Беякова. Он рассказал о работе над книгами «Гумилёв сын Гумилёва», получившей премию «Большая книга», и «Тень Мазепы», вошедшей в шорт-лист премии «Национальный бестселлер». Прошли встречи с книжным обозревателем Дмитрием Гасиным,

где были представлены новинки и хиты издательства «Время», книги — лауреаты отечественных и зарубежных премий, а также с заведующим лабораторией книговедения ГПНТБ СО РАН, доктором исторических наук, профессором А.Л. Посадсковым, литературным критиком, журналистом Андреем Рудалёвым. В рубрике «Сысоев. Человек из Русского леса» свой проект «Вселенная Всеволода Петровича Сысоева» представили хабаровчане («Лаборатория идей» ДВГНБ, победители конкурса президентских грантов). Евгений Журавлёв, руководитель Военно-исторического музея Тихоокеанского флота, представил книгу «Здесь Родины моей начало» — о Тихоокеанской России.

На выставке состоялась презентация электронного издания Корейского общества по обмену печатными изданиями «Новая история корейско-российской дружбы», о котором рассказал представитель Общества Рю Вон Ир. Электронный альбом был отмечен дипломом жюри. Проблемы вузовского книгоиздания в ДФО обсуждались на круглых столах «О качестве научной и учебной книги». В дискуссиях приняла участие самая крупная онлайн-библиотека «ЛитРес». Участники и гости выставки смогли ознакомиться с экспозицией единственного в мире Музея трепанга. На «Печатном дворе» выступили приглашённые творческие коллективы, звучала живая музыка. Театр моды «Пигмалион» представил коллекцию национальной одежды народов Дальнего Востока. В роли волонтеров на мероприятиях выступали студенты вузов Владивостока.

Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН принимал участие в конкурсных номинациях «Лучшая научная книга» и «Лучшее электронное издание». Золотую медаль получила монография академика РАН Н.Н. Крадина «Происхождение неравенства, цивилизации и государства». Серебряной медалью была награждена коллективная монография «История и культура уйльта (ороков) Сахалина: историко-этнографические очерки (XIX—XXI вв.)». Дипломов удостоены: в номинации «Монографии» — «Империя Чингис-хана (цивилизация степей)» (авторы Н.Н. Крадин, Т.Д. Скрынникова); «История Северо-Восточного Китая XVII—XX вв.» (кн. 4 «Северо-Восточный Китай в 1979—1999 гг.», гл. ред. В.Л. Ларин, отв. ред. Г.П. Белоглазов), в номинации «Периодические издания» — научный журнал «Россия и АТР». Общероссийская общественная организация «Российское профессорское собрание» отметила дипломами монографию академика РАН Н.Н. Крадина «Происхождение неравенства, цивилизации и государства», коллективную монографию «История и культура уйльта (ороков) Сахалина: историко-этнографические очерки (XIX—XXI вв.)».

В этом году выставка «Печатный двор» проводилась в 23-й раз. Хочется поблагодарить организаторов этого прекрасного просветительского мероприятия, позволяющего всем жителям региона познакомиться с новинками издательского дела, вживую пообщаться с авторами, литературоведами, учёными, библиографами, художниками, критиками и журналистами. Особую признательность мы выражаем бесценному исполнительному директору выставки Н.И. Кузьминой за её многолетний труд, энтузиазм и преданность своей профессии.

Н.В. Лещенко,
научный сотрудник сектора средневековой археологии ИИАЭ ДВО РАН